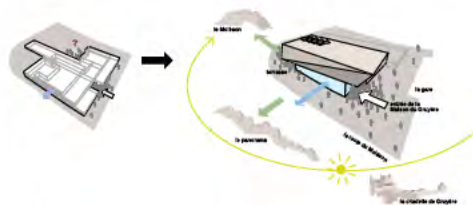
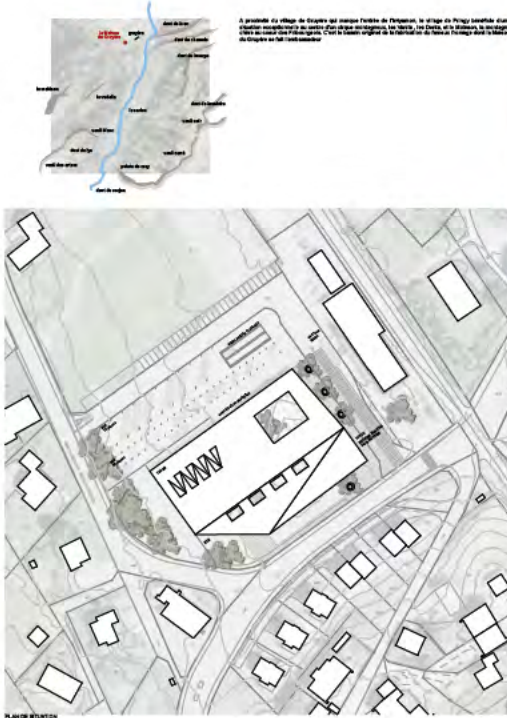


n°01 poya & rindya
écarté au 1^{er} tour

LATELTIN & MONNERAT ARCHITECTES
Route Neuve 7a
1700 Fribourg

Collaborateurs : Jean-François Monnerat, Eric Lateltin
Jean-Paul Varidel, Fabrice Schwaller



STATUTS EXISTANTS
 Le terrain de Gruyère est affecté au statut de zone d'habitat collectif. Le terrain est divisé en plusieurs lots, dont le terrain de Gruyère. Le terrain de Gruyère est affecté au statut de zone d'habitat collectif. Le terrain est divisé en plusieurs lots, dont le terrain de Gruyère. Le terrain de Gruyère est affecté au statut de zone d'habitat collectif. Le terrain est divisé en plusieurs lots, dont le terrain de Gruyère.

PROJET
 Le projet consiste en la construction d'un bâtiment de Gruyère avec une surface de plancher de 10 000 m². Le bâtiment est destiné à servir de lieu de réunion et de travail pour les membres du conseil d'administration de Gruyère. Le bâtiment est construit en bois et verre. Le bâtiment est construit en bois et verre. Le bâtiment est construit en bois et verre.

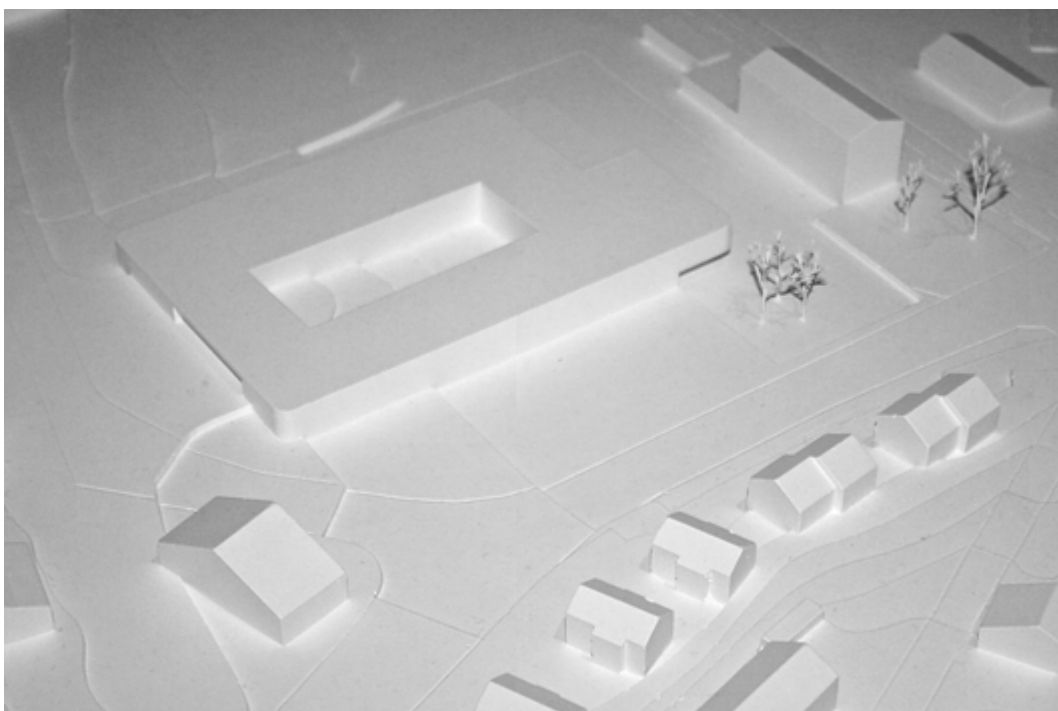
CONCOURS D'ARCHITECTURE LA MAISON DU GRUYERE poya & rindya



n°02 une maison pour vivre l'expérience du Gruyère écarté au 1^{er} tour

GD ARCHITECTES
Place d'armes 3
2001 Neuchâtel

Collaborateurs : Philippe Von Bergen
Laurent Geninasca
Nuno Coelho



n°03 LÀ-HAUT
écarté au 1^{er} tour

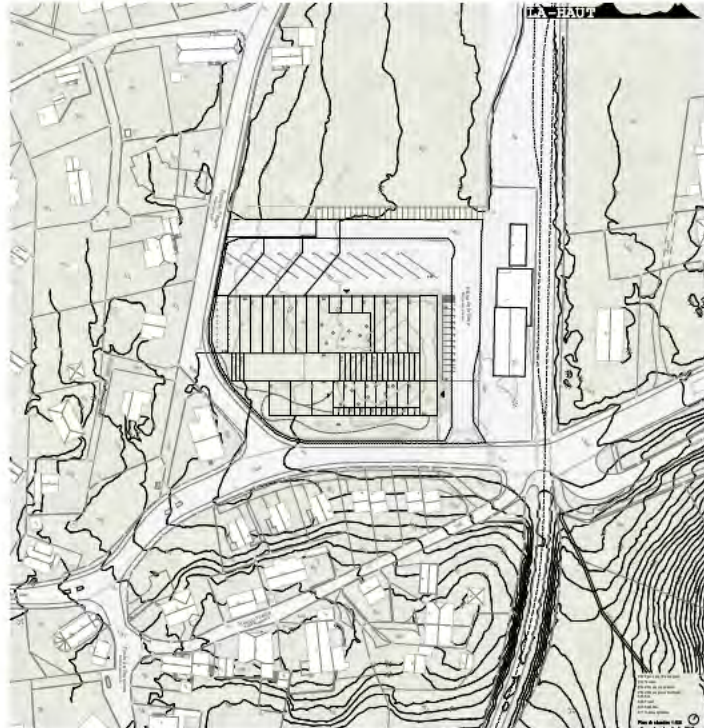
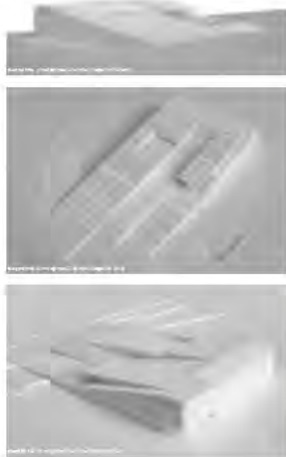
architecum
Rue du Pont 27
1820 Montreux

Collaborateurs : Marion Zahnd, Daniel Furrer, Delphine Bugaud, Charlotte Ganty
Katja Rapold, Thibaud Mamin, Lea Möri, Luca Mattia
Ingénieur civil : Grégoire Monnard, MCR & Associés

Concours d'architecture La Maison du Gruyère

Objets : la promotion d'un produit et d'une région de qualité
Le Bureau de l'agence d'architecture MCR est en charge de la réalisation et l'agrandissement d'une Maison du Gruyère. Cette maison est destinée à la vente et à la location. Elle est située dans un quartier résidentiel de Montreux, en Suisse romande. Le terrain est plat et mesure 11 000 m². L'objectif est de créer un bâtiment moderne et durable, qui s'intègre harmonieusement dans le quartier et qui offre un cadre de vie agréable. Le projet comprend la construction d'un bâtiment principal de 1000 m² et d'un bâtiment annexe de 500 m². Le bâtiment principal sera divisé en plusieurs appartements et le bâtiment annexe sera utilisé comme espace commun. Le projet est soumis à un permis de construire et à un permis d'habiter.

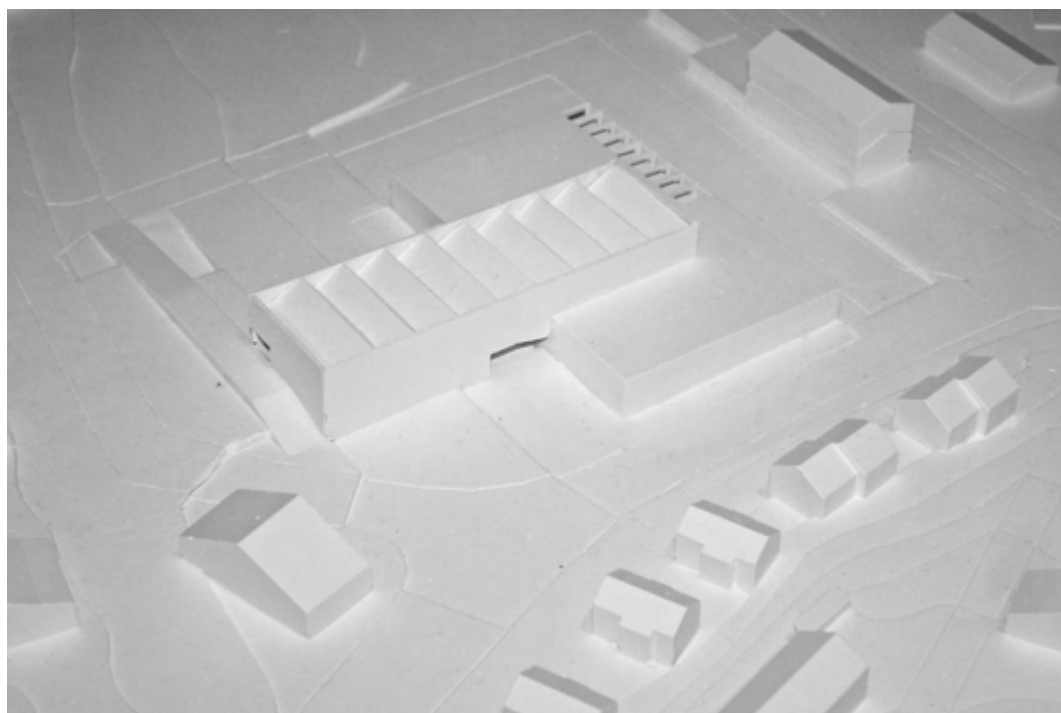
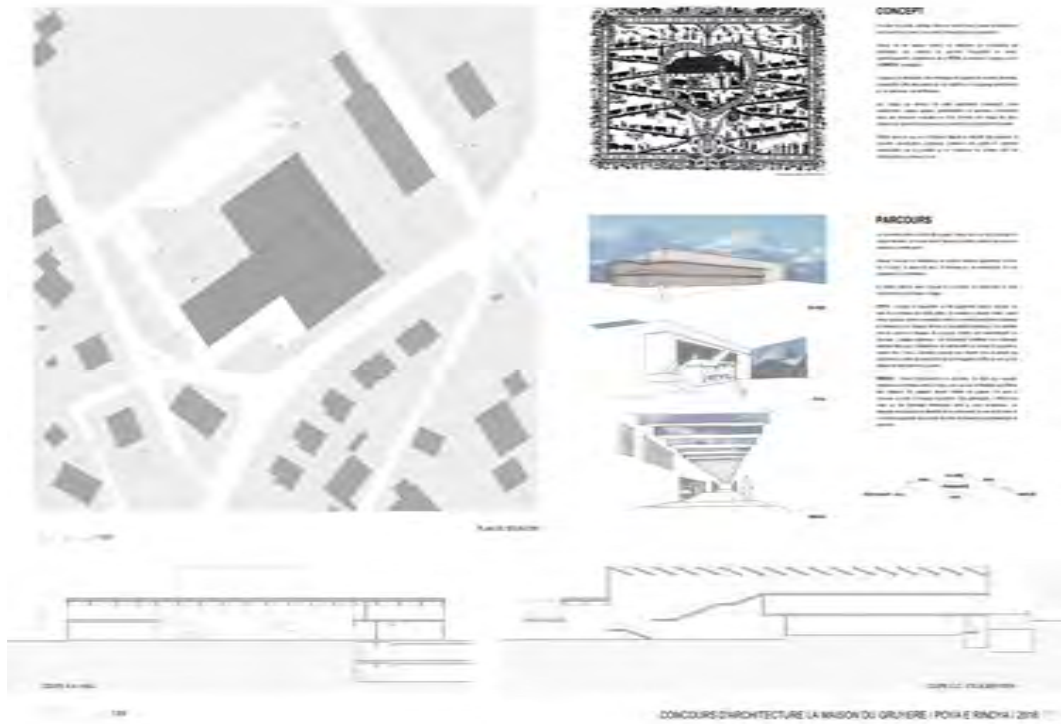
Concept et implantation : entre paysage et milieu
Le projet architectural est basé sur le concept de « maison ouverte ». Le bâtiment principal est conçu comme un espace ouvert, qui permet de profiter pleinement du paysage et du milieu. Le bâtiment annexe est conçu comme un espace commun, qui permet de profiter pleinement du paysage et du milieu. Le projet est soumis à un permis de construire et à un permis d'habiter.



n°04 POYA E RINDYA
écarté au 2ème tour

Alicia Escolar et Lionel Rinquet Architectes
Bd. St-Martin 7
1800 Vevey

Collaborateurs : Blanca Vellés
Tristan Dubuc
Guillaume Rey



n°05 HISADA
écarté au 1^{er} tour

LVPH ARCHITECTES
Avenue Beauregard 3
1700 Fribourg

Collaborateurs : Paul Humbert, Simon Durand
Tristan Wicht, Aurike Quintelier
Cathelyne Dolisy, Seonmi Kim



Particuliarité

Le projet consiste en la transformation et l'agrandissement de l'ancienne bibliothèque de la Maison du Gruyère. Le projet vise à créer un espace polyvalent et accueillant, capable de répondre à des besoins variés. L'architecture doit être ouverte et flexible, permettant une adaptation à différents usages. Le projet vise à créer un espace polyvalent et accueillant, capable de répondre à des besoins variés. L'architecture doit être ouverte et flexible, permettant une adaptation à différents usages.



Exigences

Le bâtiment doit être conçu en fonction de son usage. Il doit être capable de répondre à des besoins variés. L'architecture doit être ouverte et flexible, permettant une adaptation à différents usages. Le projet vise à créer un espace polyvalent et accueillant, capable de répondre à des besoins variés. L'architecture doit être ouverte et flexible, permettant une adaptation à différents usages.



Conclusion

Le projet de transformation et d'agrandissement de la Maison du Gruyère est un projet ambitieux. Il vise à créer un espace polyvalent et accueillant, capable de répondre à des besoins variés. L'architecture doit être ouverte et flexible, permettant une adaptation à différents usages. Le projet vise à créer un espace polyvalent et accueillant, capable de répondre à des besoins variés. L'architecture doit être ouverte et flexible, permettant une adaptation à différents usages.



Plan

- 1. Localisation du bâtiment
- 2. Situation de la Maison du Gruyère
- 3. Localisation des entrées
- 4. Localisation des escaliers



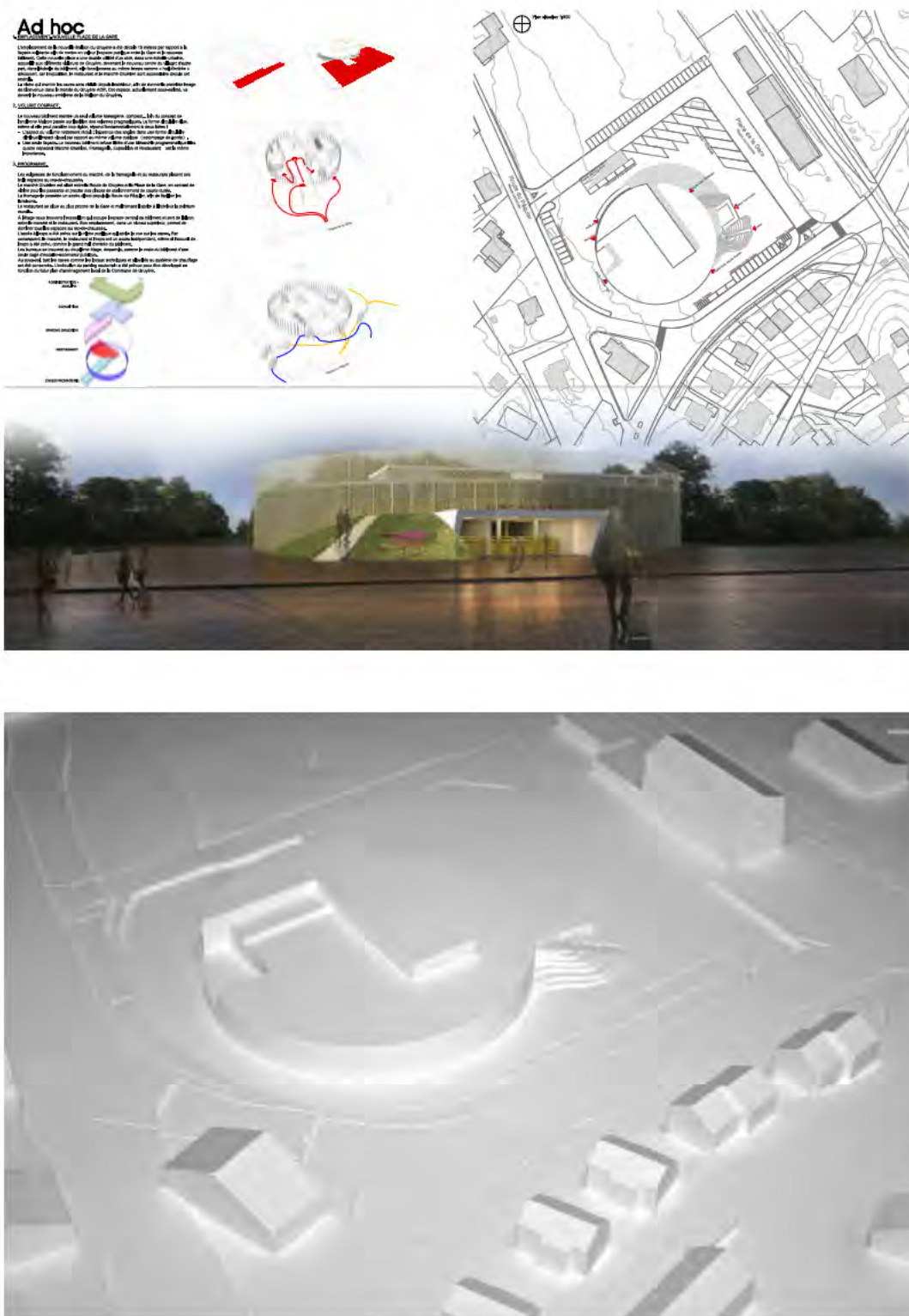
situation 048

CONCOURS D'ARCHITECTURE MAISON DU GRUYÈRE 05/2018



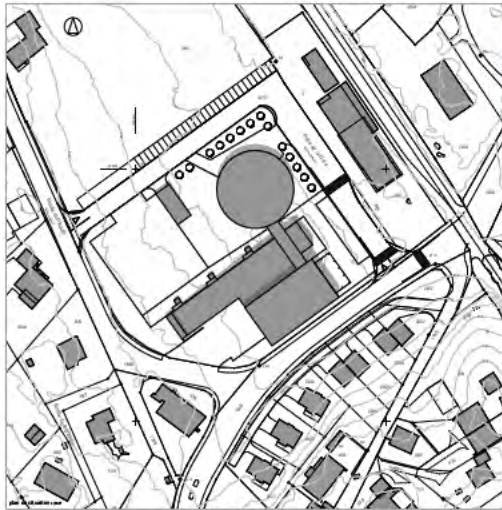
n°06 Ad hoc
écarté au 1^{er} tour

Francisco Pina Vidal
Ch. Général – Castella 15
1630 Bulle



n°07 MARGUERITE
écarté au 1^{er} tour

Chenevart Architecte
Rue de Romont 18
1700 Fribourg



On a imaginé le passage d'un cow dans nos maisons. Ça génère à l'extérieur des lieux qui ne sont pas des lieux de consommation, mais des lieux de consommation. Ça génère à l'intérieur des lieux qui ne sont pas des lieux de consommation, mais des lieux de consommation.



L'objectif n'est pas de créer un lieu de consommation, mais de créer un lieu de consommation. L'objectif n'est pas de créer un lieu de consommation, mais de créer un lieu de consommation.

Intégration de la nature dans le projet
L'objectif n'est pas de créer un lieu de consommation, mais de créer un lieu de consommation. L'objectif n'est pas de créer un lieu de consommation, mais de créer un lieu de consommation.

Intégration

L'objectif n'est pas de créer un lieu de consommation, mais de créer un lieu de consommation. L'objectif n'est pas de créer un lieu de consommation, mais de créer un lieu de consommation.

Intégration

L'objectif n'est pas de créer un lieu de consommation, mais de créer un lieu de consommation. L'objectif n'est pas de créer un lieu de consommation, mais de créer un lieu de consommation.

L'objectif n'est pas de créer un lieu de consommation, mais de créer un lieu de consommation. L'objectif n'est pas de créer un lieu de consommation, mais de créer un lieu de consommation.



L'objectif n'est pas de créer un lieu de consommation, mais de créer un lieu de consommation. L'objectif n'est pas de créer un lieu de consommation, mais de créer un lieu de consommation.

Intégration

L'objectif n'est pas de créer un lieu de consommation, mais de créer un lieu de consommation. L'objectif n'est pas de créer un lieu de consommation, mais de créer un lieu de consommation.

Intégration

L'objectif n'est pas de créer un lieu de consommation, mais de créer un lieu de consommation. L'objectif n'est pas de créer un lieu de consommation, mais de créer un lieu de consommation.



concours d'architecture La Maison du Gruyère_MARGUERITE



n°08 Pré Alpes
écarté au 1^{er} tour

ATELIER A3
Rue de l'Étang 12
1630 Bulle

Collaborateurs : Begoña Gil, Frédérique Jeanneret
Lucrece Poyer, Maxime Seigneur

Plan de situation - atelier

Vue 1. Bâtiment principal

Étages de construction

- 0 Démolition
- 1 Construction nouvelle toiture
- 2 Construction nouvelle structure
- 3 Construction nouvelle structure
- 4 Construction nouvelle structure

Concept

Dans le cadre architectural de la Pré-Alpes, au pied du village de la Bulle, le projet de rénovation de la Maison du Gruyère est un projet de transformation et d'agrandissement de l'existant. Le projet consiste à réhabiliter l'existant et à y adjoindre de nouvelles volumes pour répondre aux besoins actuels et futurs de la commune. Le projet est un projet de transformation et d'agrandissement de l'existant. Le projet consiste à réhabiliter l'existant et à y adjoindre de nouvelles volumes pour répondre aux besoins actuels et futurs de la commune.

Parti pris

Organisation

Accès bâtiment 2 par une terrasse

Création d'un espace extérieur

Accès, circulation

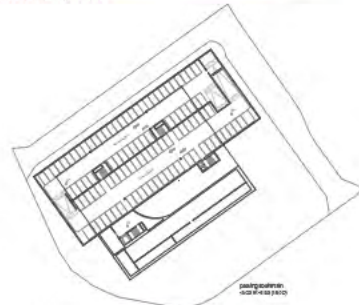
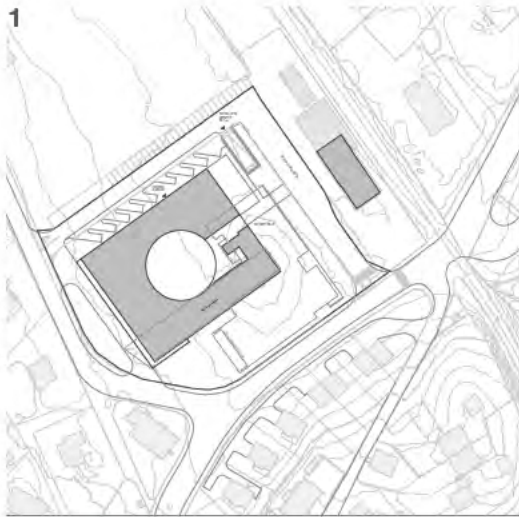
PLANNING
Concours d'Architecture - La Maison du Gruyère 1/4



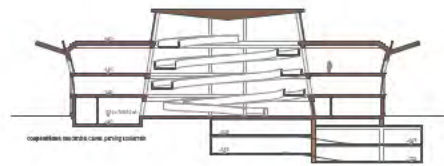
n°09 culture gruérienne
écarté au 1^{er} tour

ATELIER GALLAY
Grand Rue 3
1630 Bulle

Collaborateurs : Steve Gallay, Simon Rigolet
Photographie : Claude Gafner
Mise en scène : Claudia Saldivia Vega



Une maison pour un lieu
Le bâtiment ne perd pas de vue son
environnement rural et son caractère
habitant. Un espace flexible et performant,
à l'écoute de son environnement,
sur un plateau agricole de 2500m².
L'architecture se veut un espace pour
le plaisir de vivre. Ce projet est
un acte de prise de conscience et
d'affirmation de la culture gruérienne.
L'architecture s'inscrit
également dans le territoire.



photographie de l'atelier d'architecture et de design

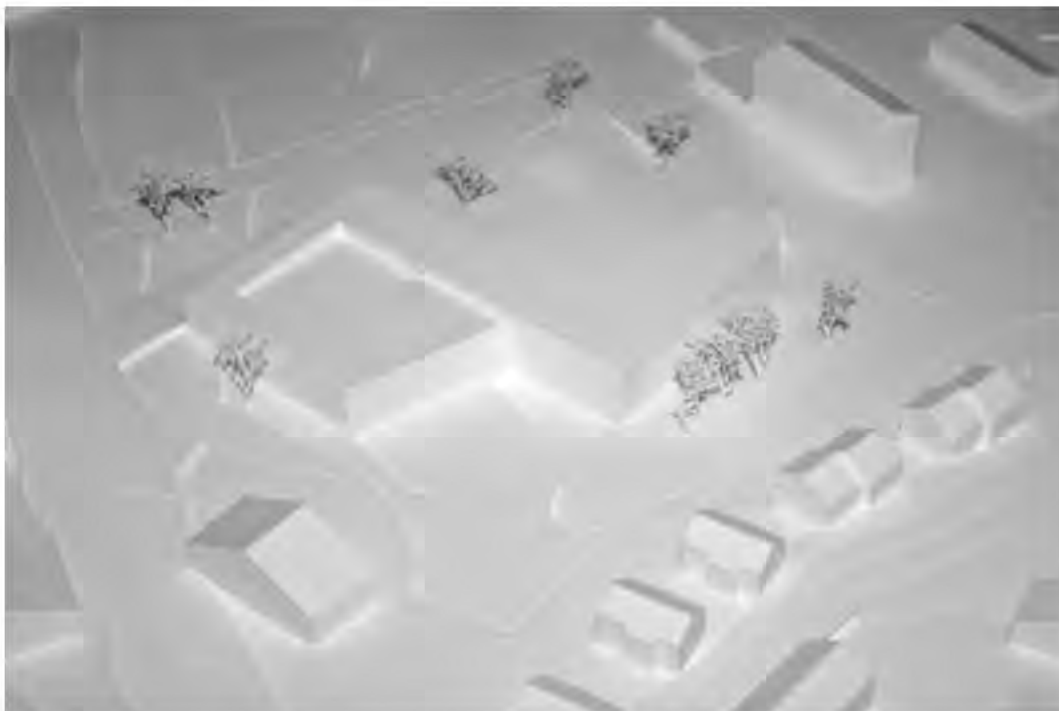
projet de l'atelier d'architecture et de design culture gruérienne



n°10 AU SON DES CLOCHES
écarté au 2^{ème} tour

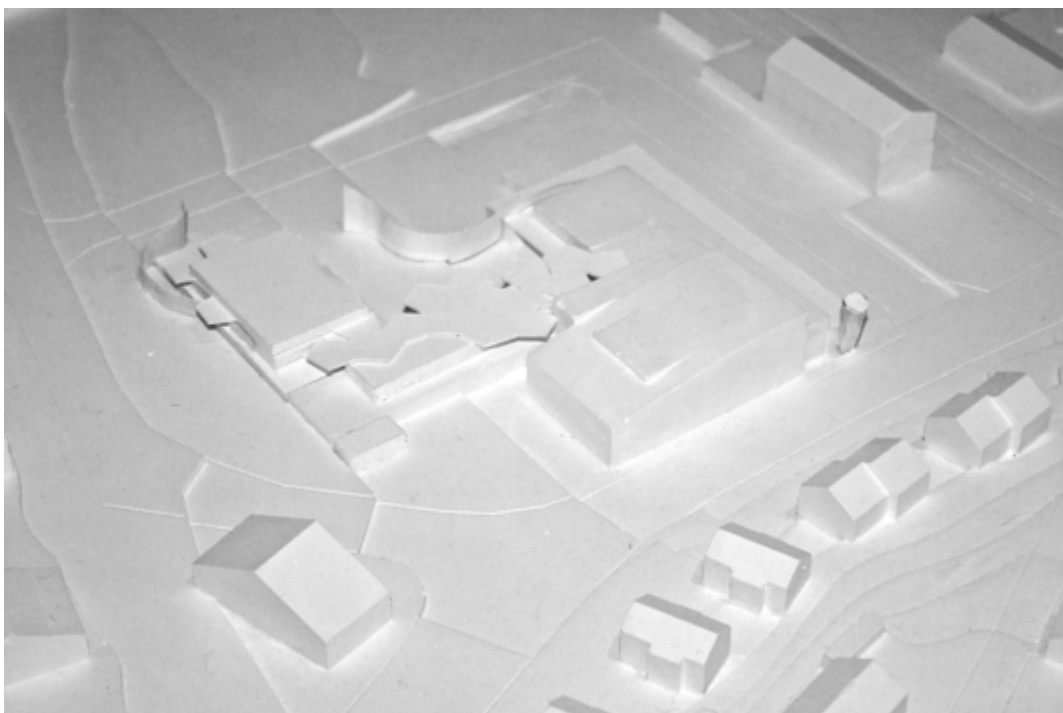
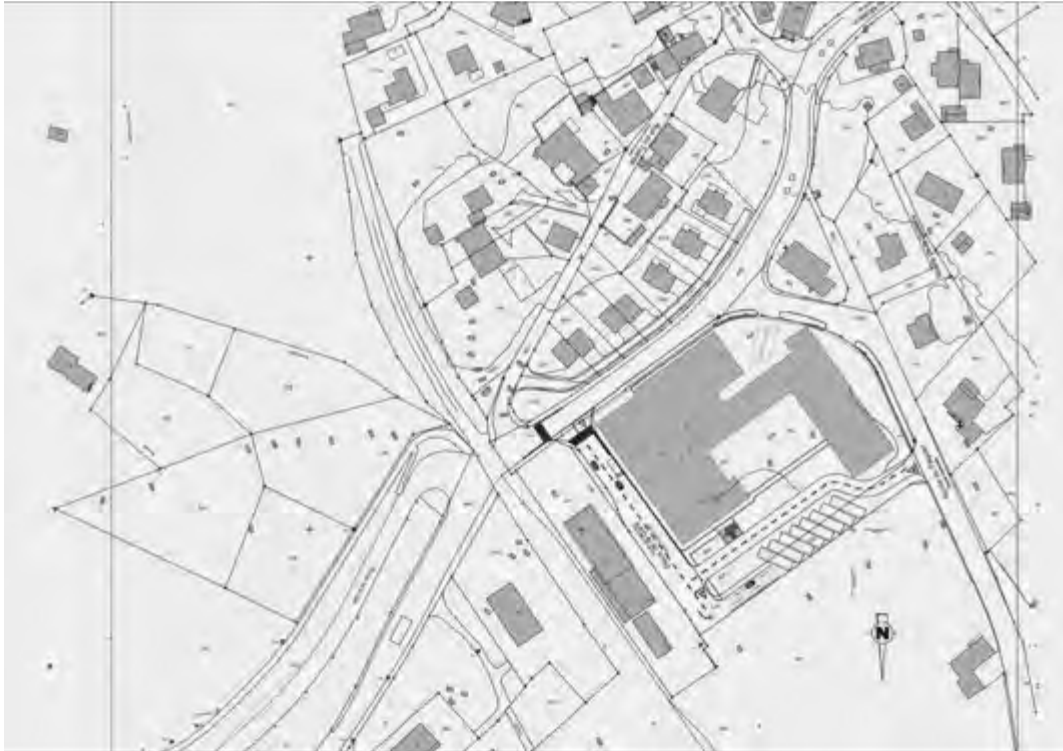
architecture & retail rites a-rr
Place St. François 2
1003 Lausanne

Collaborateurs : Noemie Goldman, Guillaume Ballart
Valentina Collu, Alberto Bellia



n°12 QUID OPUS SITVOBIS, MINUS
écarté au 1^{er} tour

ENRICO FABBRI Architect
Chemin de la Fruitière 1
1073 Savigny



n°16 Transhumance écarté au 2^{ème} tour

OCSA o charrière architectes
Rue de l'Europe 12
1630 Bulle 2

Collaborateurs: Olivier Charrière, Marion Pugin,
Jonathan Repond, Marion Barras
Imagerie de synthèse : Bastian Perriard

transhumance concours d'architecture La Maison du Gruyère

Concept

De la base, la Maison du Gruyère est une parcelle bâtie par des voitures...
Le projet reprend cet élan et, inversement, il imagine de la base un ouvrage architectural en bois de haute qualité.

En proposant la réhabilitation de la partie des bâtiments existants, il favorise la conservation et l'usage de matériaux locaux, favorise l'écologie et offre une opportunité d'usage, suggérant ainsi la possibilité de créer un espace public, un espace.

Un projet de réhabilitation des bâtiments de la Transhumance (anciennement Maison du Gruyère).

De la base, la Maison du Gruyère est une parcelle bâtie par des voitures...
Le projet offre ainsi une solution plus durable et plus efficace pour le site.

Un projet de réhabilitation, utilisant ainsi le volume des voitures qui se trouve dans une certaine mesure, réhabilitant la "base" et favorisant ainsi une architecture durable, celle qui répond à l'écologie et à l'économie.

En ce sens, le projet de réhabilitation de la Maison du Gruyère offre un cadre de travail qui permet de travailler sur la base de la réhabilitation des bâtiments existants, favorisant ainsi la possibilité de créer un espace public, un espace.

Le projet est basé sur la réhabilitation des bâtiments existants, favorisant ainsi la possibilité de créer un espace public, un espace.

Conceptualisation

1. Révision des plans d'implantation existants

2. Définition des volumes

3. Définition des volumes

4. Définition des volumes

Plan de principe

1. Révision des plans d'implantation existants

2. Définition des volumes

3. Définition des volumes

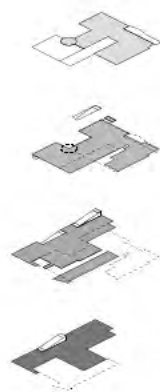
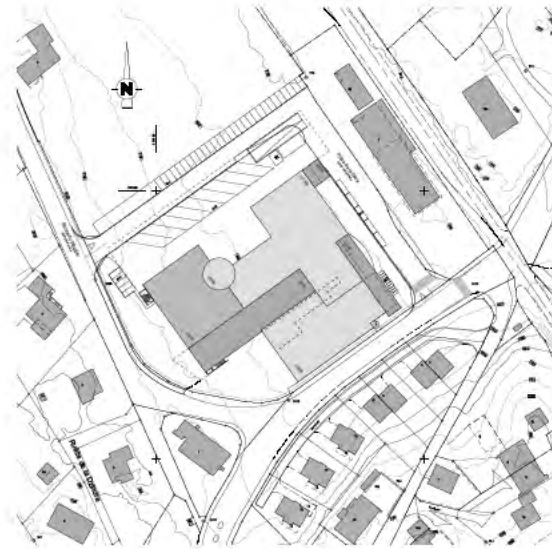
4. Définition des volumes



n°17 BAIN D'SEL
écarté au 1^{er} tour

BUACHE architectes
Rte. Du Poyet 5
1680 Romont

Collaborateurs : Jacques Buache, Patricia Trionfo,
Sarah Goupillod, Yasmine Mujahid
Sasha Odin



EDAGE
Le bâtiment est une structure
à ossature métallique préfabriquée
dans un matériau
léger et isolant.
Passage pour les véhicules dans le bâtiment
et le parking en surface.

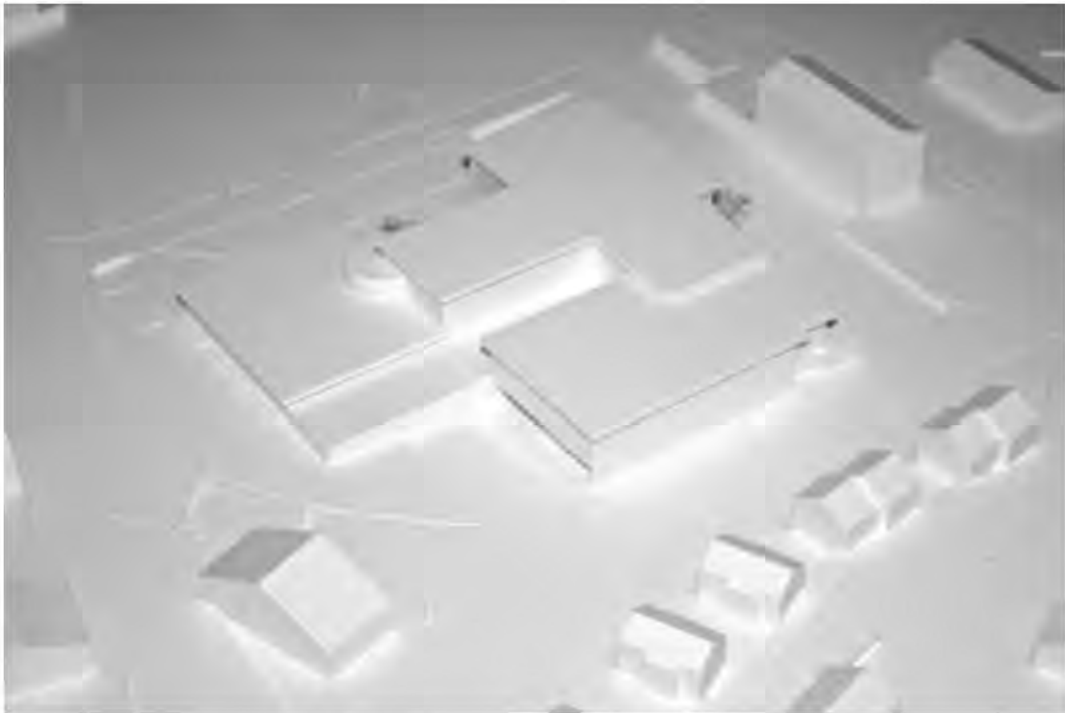
FEZ-DE-CHUSSEE
Structure préfabriquée avec une ossature
métallique préfabriquée
dans un matériau
léger et isolant.
Structure préfabriquée
avec une ossature métallique préfabriquée.

SOUS-SOL -1
Parking pour le personnel et les clients
accès pour le personnel, les clients, accès souterrain
à la surface du bâtiment.

SOUS-SOL -2
Parking véhicules

Déjà en 1980, le bâtiment de la Maison du Gruyère a été construit pour servir de lieu de travail et de lieu de rencontre.
Le bâtiment a été construit en préfabriqué métallique.
Au cours de l'étude, le bâtiment a été étudié, le bâtiment a été étudié, le bâtiment a été étudié, le bâtiment a été étudié.
Le bâtiment a été étudié, le bâtiment a été étudié, le bâtiment a été étudié, le bâtiment a été étudié.
Le bâtiment a été étudié, le bâtiment a été étudié, le bâtiment a été étudié, le bâtiment a été étudié.
Le bâtiment a été étudié, le bâtiment a été étudié, le bâtiment a été étudié, le bâtiment a été étudié.
Le bâtiment a été étudié, le bâtiment a été étudié, le bâtiment a été étudié, le bâtiment a été étudié.
Le bâtiment a été étudié, le bâtiment a été étudié, le bâtiment a été étudié, le bâtiment a été étudié.

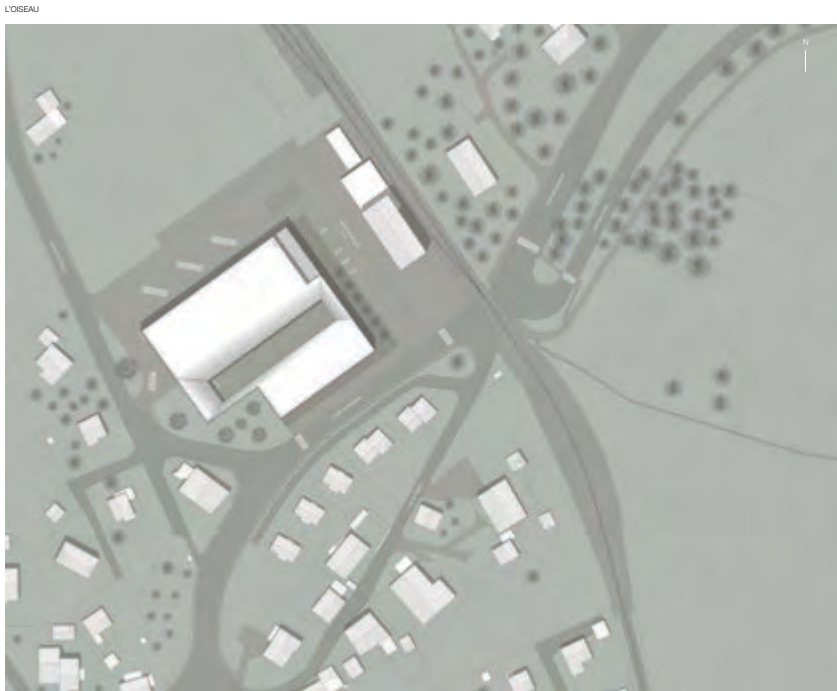
CONCOURS D'ARCHITECTURE LA MAISON DU GRUYERE - BAIN D'SEL



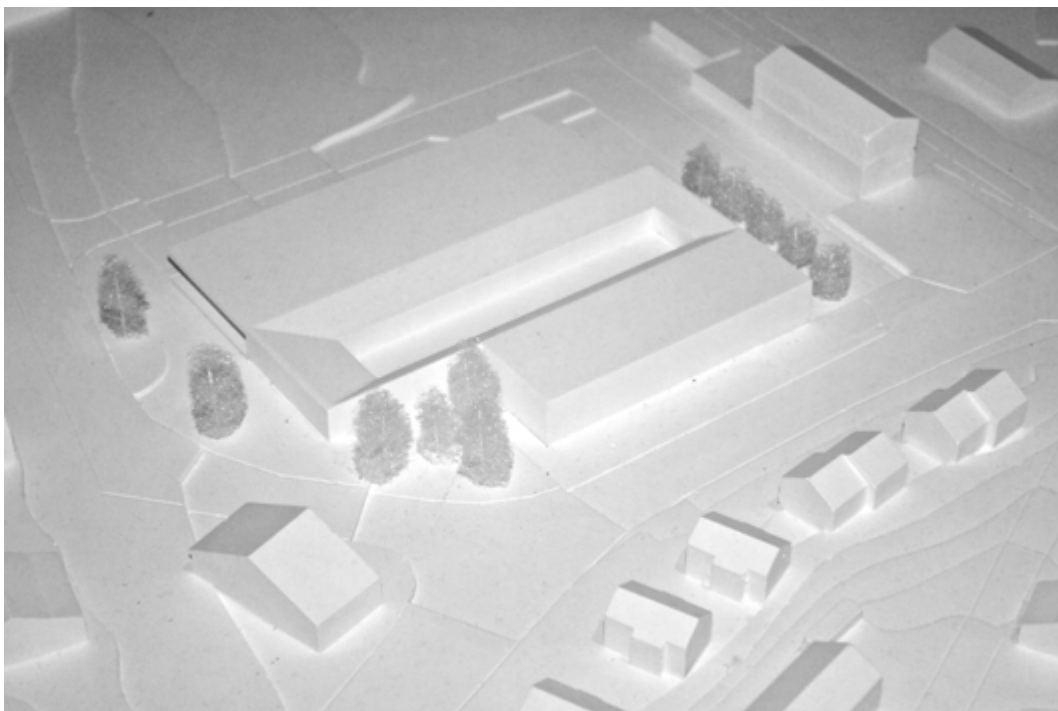
n°18 L'OISEAU
écarté au 1^{er} tour

deillon delley architectes
Rue Lécheretta 1
1630 Bulle

Collaborateurs : Mafalda Mauricio, Jérémie Dagaud,
Adnan Olluri, Marc-Arnaud Cotting
Edy Toscano



concoure d'architecture La Maison du Gruyère



n°21 Marguerite
écarté au 1^{er} tour

KLR Architectes & Virdis Architecture
Place de l'Hôtel de Ville 1
1700 Fribourg

Collaborateurs : Samuel Rey, Sébastien Virdis
Corinne Doutaz, Camille Thomann



MARGUERITE

Établi au pied de la colline de Gruyères, le territoire de réhabilitation est délimité par un terrain à bâtir pour partie de la zone R1a (habitat) et de son voisinage. Le projet a été initié en 2017. L'objectif est de réhabiliter et d'agrandir la Maison du Gruyère. Le projet a été initié en 2017. L'objectif est de réhabiliter et d'agrandir la Maison du Gruyère. Le projet a été initié en 2017. L'objectif est de réhabiliter et d'agrandir la Maison du Gruyère.

Le projet a été initié en 2017. L'objectif est de réhabiliter et d'agrandir la Maison du Gruyère. Le projet a été initié en 2017. L'objectif est de réhabiliter et d'agrandir la Maison du Gruyère. Le projet a été initié en 2017. L'objectif est de réhabiliter et d'agrandir la Maison du Gruyère.

Le projet a été initié en 2017. L'objectif est de réhabiliter et d'agrandir la Maison du Gruyère. Le projet a été initié en 2017. L'objectif est de réhabiliter et d'agrandir la Maison du Gruyère. Le projet a été initié en 2017. L'objectif est de réhabiliter et d'agrandir la Maison du Gruyère.

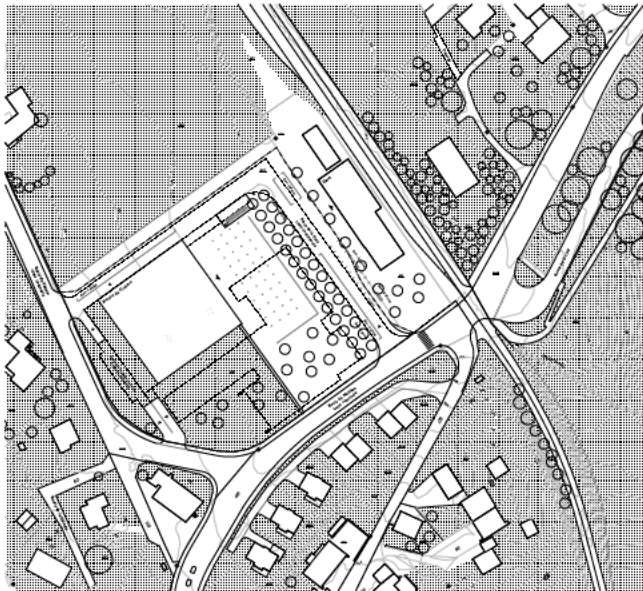


n°22 DERRIERE LE RIDEAU
écarté au 2^{ème} tour

DESCHENAUX FOLLONIER Atelier d'architectes associés
Rue des Bouchers 14
1700 Fribourg

Collaborateurs : MG Associés SARL
Arch. Paysagistes : Pablo Gabbay

CONCOURS D'ARCHITECTURE "LA MAISON DU GRUYÈRE"



Plan de situation 1/500

CONCEPT

Offrir un nouveau bâtiment en une place d'abord contemporaine au lieu d'un édifice qui serait d'origine. Un édifice moderne et équilibré, qui s'inscrit dans le tissu urbain existant, qui respecte le caractère du lieu, et qui s'inscrit dans le paysage urbain. Le bâtiment doit être un élément de la ville, qui s'inscrit dans le tissu urbain existant, qui respecte le caractère du lieu, et qui s'inscrit dans le paysage urbain.

CIRCULATION / PARCOURS

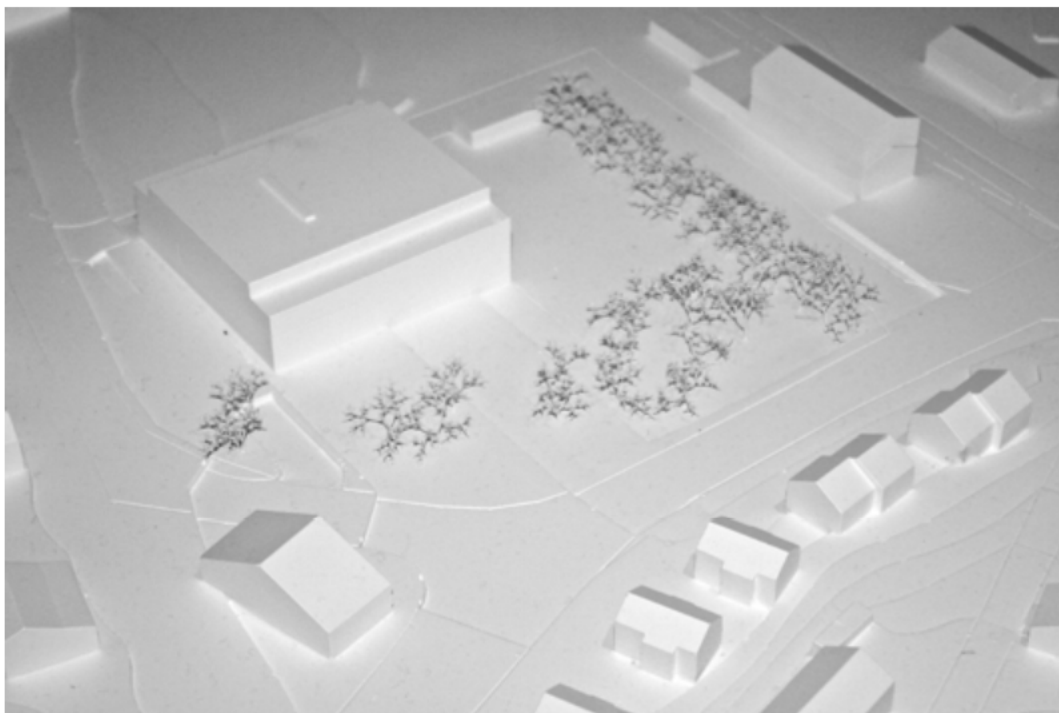
Le bâtiment doit être un élément de la ville, qui s'inscrit dans le tissu urbain existant, qui respecte le caractère du lieu, et qui s'inscrit dans le paysage urbain. Le bâtiment doit être un élément de la ville, qui s'inscrit dans le tissu urbain existant, qui respecte le caractère du lieu, et qui s'inscrit dans le paysage urbain.



CONCEPT PAYSAGE

Le bâtiment doit être un élément de la ville, qui s'inscrit dans le tissu urbain existant, qui respecte le caractère du lieu, et qui s'inscrit dans le paysage urbain. Le bâtiment doit être un élément de la ville, qui s'inscrit dans le tissu urbain existant, qui respecte le caractère du lieu, et qui s'inscrit dans le paysage urbain.

DERRIERE LE RIDEAU



n°23 BOILLES
écarté au 1^{er} tour

TANGRAM – DESIGN
Av. de Sevelin 32
1004 Lausanne

Collaborateurs : Frank Dal-Zotto, Rosalba Maruca
Mélanie Goldschmid, Johann
Watzke, Fred Hatt

